

PROGRAMME TECHNIQUE SELON LA CLASSIFICATION

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
HANDICAP VISUEL (HV)	B1 : grade bleu / marron + B3 B3	B1 : grade orange / vert B2	B1 : grade blanc / jaune
Debout	IMPOSE 1 technique dans les 4 familles (Koshi Waza - Te Waza - Ashi waza - Sutemi Waza)	IMPOSE 1 technique dans les 4 familles (Koshi Waza - Te Waza - Ashi waza - Sutemi Waza)	IMPOSE 1 technique dans les 3 familles (koshi Waza - Te Waza - Ashi Waza)
Sol	1 technique dans les familles suivantes : Osaekomi Waza, Shime Waza, Kansetsu Waza, entrées, retournements)	1 technique dans les familles suivantes : Osaekomi Waza, Shime Waza, Kansetsu Waza, entrées, retournements)	1 technique dans les familles suivantes : Osaekomi Waza, entrées, retournements)
Généralités	Historique du judo Bases du judo Code moral Arbitrage	Historique du judo Bases du judo Code moral Arbitrage	Code moral Bases du judo
	LIBRE Thème développé par le candidat 2mn maximum	LIBRE Thème développé par le candidat 2mn maximum	LIBRE Thème développé par le candidat 2mn maximum
	RANDORI Temps : 2 mn	RANDORI Temps : 2 mn	RANDORI Temps : 2 mn

PROGRAMME TECHNIQUE SELON LA CLASSIFICATION

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
HANDICAP AUDITIF (HA)	Mal entendant et sourd grade : bleu / marron	Sourd + handicap associé grade : orange / vert	Sourd + handicap associé grade : blanc / jaune
Debout	IMPOSE <u>1 technique dans les 4 familles</u> (Koshi Waza - Te Waza - Ashi waza - Sutemi Waza)	IMPOSE <u>1 technique dans les 4 familles</u> (Koshi Waza - Te Waza - Ashi waza - Sutemi Waza)	IMPOSE <u>1 technique dans les 3 familles</u> (Koshi Waza - Te Waza - Ashi Waza)
Sol	<u>1 technique dans les familles suivantes :</u> Osaekomi Waza, Shime Waza, Kansetsu Waza, entrées, retournements)	<u>1 technique dans les familles suivantes :</u> Osaekomi Waza, Shime Waza, Kansetsu Waza, entrées, retournements)	<u>1 technique dans les familles suivantes :</u> Osaekomi Waza, entrées, retournements)
Généralités	Historique du judo Bases du judo Code moral Arbitrage	Historique du judo Bases du judo Code moral Arbitrage	Code moral Bases du judo
	LIBRE Thème développé par le candidat 2mn maximum	LIBRE Thème développé par le candidat 2mn maximum	LIBRE Thème développé par le candidat 2mn maximum
	RANDORI Temps : 2 mn	RANDORI Temps : 2 mn	RANDORI Temps : 2 mn

PROGRAMME TECHNIQUE SELON LA CLASSIFICATION

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
HANDICAP MENTAL (HM)	<p>Division 1 (2è niveau de pratique) (Combat)</p> <p style="text-align: center;">Critères</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compréhension de la notion d'opposition - Connaissance de la règle du "judo" - pour gagner, je dois attaquer et savoir me défendre" - Connaissance des statuts Tori - Uke avec passage de l'un à l'autre - Réalisation des gestes techniques en déplacement - Attaques directes fortes de Tori - Défense de la part de Uke - Réalisation des liaisons debout-sol - Connaissance des règles d'arbitrage simples 	<p>Division 2 (2è niveau de pratique) (Combat)</p> <p style="text-align: center;">Critères</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ebauche de la notion d'opposition - Début de la compréhension de la règle du "judo" "pour gagner, je dois attaquer et faire tomber mon partenaire - Connaissance du statut Tori seulement - Réalisation des techniques primaires en déplacement - Attaques directes souvent en déséquilibre de la part de Tori - Au sol, observation des passages successifs de Tori - Uke - Connaissance des règles d'arbitrage simples 	<p>Division 3 (1er niveau de pratique) (Technique)</p> <p style="text-align: center;">Critères</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pas de notion d'opposition - Pas de notion de but du judo de combat - Acquis ou début de l'acquisition de connaissances techniques debout et au sol - Acquis ou début d'acquisition des règles sociales - Réalisation des gestes techniques primaires en statique - Difficultés de déplacement à 2 - Notion d'enjeu doit être intégrée

PROGRAMME TECHNIQUE SELON LA CLASSIFICATION

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
HANDICAP MENTAL (HM)	IMPOSE	IMPOSE	IMPOSE
	Debout <u>1 technique dans les 4 familles</u> (Koshi Waza - Te Waza - Ashi waza - Sutemi Waza)	1 technique dans les 4 familles (Koshi Waza - Te Waza - Ashi waza - Sutemi Waza)	1 technique dans les 3 familles (koshi Waza - Te Waza - Ashi Waza)
	Sol <u>1 technique dans les familles suivantes :</u> Osaekomi Waza, Shime Waza, Kansetsu Waza, entrées, retournements)	1 technique dans les familles suivantes : Osaekomi Waza, Shime Waza, Kansetsu Waza, entrées, retournements)	1 technique dans les familles suivantes : Osaekomi Waza, entrées, retournements)
	Généralités Historique du judo Bases du judo Code moral Arbitrage	Historique du judo Bases du judo Code moral Arbitrage	Code moral Bases du judo
	LIBRE	LIBRE	LIBRE
	Thème développé par le candidat 2mn maximum	Thème développé par le candidat 2mn maximum	Thème développé par le candidat 2mn maximum
	RANDORI	RANDORI	RANDORI
	Temps : 2 mn	Temps : 2 mn Yaku soku Geiko	Temps : 2 mn Yaku Soku Geiko

PROGRAMME TECHNIQUE SELON LA CLASSIFICATION

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
HANDICAP PHYSIQUE (HP)	<p>Debout 3 : handicap léger membres inférieurs avec possibilité d'élan + bons membres supérieurs ou bons membres inférieurs mais handicap d'un bras ou problème de tronc ou atteinte léger d'un hémicorps handicap fonctionnel avec légère incoordination</p> <p><u>Exemples :</u> scoliotiques avec corser, poliomyélitiques légers, hémiplegiques légers, amputés d'un bras ou tibial appareillé, IMC léger...</p>	<p>Debout 2 : handicap modéré des membres inférieurs gênant la course et les prises d'élan + handicap partie supérieure tronc - membres ou handicap membres inférieurs + atteinte légère du bras utilisé dans la pratique sportive ou atteinte sévère d'un hémicorps gênant la course et les prises d'élan</p> <p><u>Exemples :</u> IMC spastiques, hémiplegies graves, Littles, arthrogriposes, amputés, handicaps asymétriques membres inférieurs membres supérieurs, traumatisés crâniens</p>	<p>Debout 1 : handicap sévère membres inférieurs et supérieurs + problème d'équilibre</p> <p><u>Exemples :</u> IMC athétosiques ou spastiques, quadriplégiques, certains poliomyélitiques troubles cérébelleux...</p>
CLASSE 1	<p>Debout 4 : forme minimale de handicap selon la classification officielle (handicaps limités) ou "normaux" sans handicap apparent, non décelables sans examens approfondis</p> <p><u>Exemples :</u> forme minimale d'atteinte hémiplegique ou quadriplégique permettant de courir sans asymétrie (peut avoir un handicap très léger par incoordination, capable de courir et de sauter librement) ou atteinte minimale d'un seul membre supérieur ou atteinte minimale d'un seul membre inférieur ou raccourcissement des membres inférieurs de moins de 7 cms ou scoliose inférieure à 60° d'angulation ou nanisme supérieur à 145 cms</p>	<p>Fauteuil 2 : bonne motricité des membres supérieurs mais peu d'équilibre du tronc ou motricité incomplète des membres supérieurs mais bon équilibre du tronc</p> <p><u>Exemples :</u> paraplégiques et poliomyélitiques sans abdominaux (lésion vertébrale de niveau métarique D4 à D10), IMC avc bons membres supérieurs mais problèmes d'équilibre du tronc, candidats avec corset...</p>	<p>Fauteuil 1 : peu de capacités motrices des membres supérieurs et inférieurs, peu de préhension des mains et peu d'équilibre du tronc. Déplacements en fauteuil roulant en propulsion manuelle (lentement et asymétriquement) ou podale.</p> <p><u>Exemples :</u> tétraplégiques, handicapés des membres supérieurs et inférieurs, IMC athétosiques ou spastiques, hémiplegiques, myopathes, troubles cérébelleux...</p>
	<p>Fauteuil 3 : bonne motricité des membres supérieurs, bon équilibre du tronc en fauteuil</p> <p><u>Exemples :</u> paraplégiques et poliomyélitiques avec de bons abdominaux (lésion de la colonne vertébrale D11 et moins), IMC avec de bons membres supérieurs et abdominaux, amputés membres inférieurs pratiquant en fauteuil roulant...</p>		

PROGRAMME TECHNIQUE SELON LA CLASSIFICATION

	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
HANDICAP PHYSIQUE (HP)			
	IMPOSE	IMPOSE	IMPOSE
Debout	<p>1 technique dans les 4 familles (Koshi Waza - Te Waza - Ashi waza - Sutemi Waza)</p> <p><i>Pour la catégorie debout, s'adapter en fonction des problèmes d'équilibre que peut rencontrer le candidat (par exemple, possibilité d'effectuer la technique debout sur Uke à genoux)</i></p> <p><i>Pour les fauteuils, possibilité d'amener le partenaire de la station debout au sol (déplacement du fauteuil ou par exemple fauchage avec le bras, la main...)</i></p>	<p>1 technique dans les 4 familles (Koshi Waza - Te Waza - Ashi waza - Sutemi Waza)</p>	<p>1 technique dans les 3 familles (Koshi Waza - Te Waza - Ashi Waza)</p>
Sol	<p>1 technique dans les familles suivantes : Osaekomi Waza, Shime Waza, Kansetsu Waza, entrées, retournements)</p>	<p>1 technique dans les familles suivantes : Osaekomi Waza, Shime Waza, Kansetsu Waza, entrées, retournements)</p>	<p>1 technique dans les familles suivantes : Osaekomi Waza, entrées, retournements)</p>
Généralités	<p>Historique du judo Bases du judo Code moral Arbitrage</p>	<p>Historique du judo Bases du judo Code moral Arbitrage</p>	<p>Code moral Bases du judo</p>
	LIBRE	LIBRE	LIBRE
	Thème développé par le candidat 2mn maximum	Thème développé par le candidat 2mn maximum	Thème développé par le candidat 2mn maximum
	RANDORI	RANDORI	RANDORI
	<p>Temps : 2 mn Randori sol</p> <p><i>Possibilité de démarrer le randori sol de la position assise en fonction du handicap</i></p>	<p>Temps : 2 mn Randori sol</p>	<p>Temps : 2 mn Yaku Soku Geiko au sol</p>